**レッスン5**

**楽曲の構成（リズム）**

**楽曲は3つから成り立つ**

1. **̠̠̠**
2. **̠**

**J-POPの96％は**

**〇　　　　　〇　　　　〇　　　　〇**

**イチ　　　　ニイ　　　サン　　　ヨン**

**〇　●　〇　●　〇　●　〇**

**1　　と　　2　　と　　3　　と　４　と**

**●を意識して歌う AfterBeart**

**8bert**

**右手　●　〇　●　〇**

**左手　　　　　●**

**右足　●**

**左足　　　　　●**

**４分の４拍子**

**一拍めを意識して歌う　エッジをいれる**

**上半身　メロディー　不規則　自由　表現　ぐにゃぐにゃ**

**下半身　リズム　　　規則的　基礎　BASS　がっちり**

****

[**https://www.piano-c.com/pianoChord\_D\_shaMa.html**](https://www.piano-c.com/pianoChord_D_shaMa.html)

****

**https://www.piano-c.com/pianoChord\_D\_shaMa.html**